

# 横濱ジャズプロムナード デトロイトジャズフェスティバル ジャズコンペティション



## ジャズミュージシャンを募集します！

昨年よりスタートした横濱ジャズプロムナードとデトロイトジャズフェスティバルの相互交流プログラム。グランプリは来年の両フェスティバル出演権。若手ジャズミュージシャンのコンペティションを開催します。

～コンペティション本選～

2017年10月5日(木) 14:00

会場: Bar Bar Bar (横浜)

主催・お問い合わせ: 横濱ジャズプロムナード実行委員会  
Tel 045-211-1510 / [compe@jazzpro.jp](mailto:compe@jazzpro.jp)



募集要項は裏面をご覧ください

☆  
ヨコハマトリエンナーレ2017  
島と星座とガラパゴス  
—— 応援プログラム ——

beyond  
2020

# コンペティション募集要項

## 応募資格

- ①日本国籍／プロミュージシャン／39歳以下(以上、10/5の本選時点でメンバー全員が左記の要件を満たすこと)
- ②トリオまたはカルテット編成
- ③コンペティション本選(2017年10月5日(木))に出演できること
- ④応募時と同じメンバーで本選出場及びデトロイトジャズフェスティバルへ参加すること(原則として応募後のメンバー変更は不可)

## 応募方法

以下の物を申込み期間内にEメールまたはファイル転送サービスにて送付してください。

### (1)提出物

- ①課題曲「スリー・アンド・ワン/Three and One」(サド・ジョーンズ/Thad Jones) + 自由曲

計2曲(20分以内)の音声データ(MP3)をメール添付(5MB以内)またはファイル転送サービスまたは視聴可能なURLを明示

【注意事項】\*録音後の音に修正を加えないこと \*応募用紙に記入されているメンバーが演奏していること

\*審査対象の演奏が聞き取りにくい音源は減点の対象とします

- ②応募用紙に必要事項を明記したもの

\*応募用紙は、横濱ジャズプロムナード Web サイト(www.jazzpro.jp)よりダウンロードして下さい

- ③写真画像1点(jpeg・1MB以上 / メンバー全員が写っているもの)

(2)申し込み締め切り:2017年8月20日(日)

(3)申し込み先:横濱ジャズプロムナード実行委員会 [compe@jazzpro.jp](mailto:compe@jazzpro.jp) \*受信できるようにしてください

## 選考方法・審査

(1)1次審査:音源を横濱ジャズプロムナード実行委員会にて審査し本選出場バンドを決定

本選:審査員による公開ライブ審査

(2)発表:1次審査終了後、応募者全員に1次審査通過の可否を連絡します

(3)本選審査員:柴田浩一(横濱ジャズプロムナード ディレクター)

クリス・コリンズ(デトロイトジャズフェスティバル アーティスティックディレクター)

他1名

## 賞

グランプリ:デトロイトジャズフェスティバル(2018年9月開催予定・渡航費及び現地宿泊、滞在費が含まれます)及び

横濱ジャズプロムナード2018への出演権(\*フェスティバル出演にあたっては、実行委員会より出演料をお支払いします)

## スケジュール

8月20日/募集締め切り

9月上旬/本選出場者決定

9月中旬/事務局との本選に関する打ち合わせ

10月5日/コンペティション本選

## 注意事項

- ・本選での演奏の録音、録画等の二次的な著作権等は、全て主催者に帰属します。
- ・書類、音源を実行委員会を確認し、あきらかに審査の趣旨に反すると認められた場合、実行委員会の判断により音源の審査をお断りする場合があります。
- ・コンペティション当日に際しては、円滑な事業運営にご協力ください。
- ・応募時の個人情報に関しては、当事業運営以外には使用いたしません。

お問い合わせ

横濱ジャズプロムナード実行委員会

Tel : 045-211-1510 / [compe@jazzpro.jp](mailto:compe@jazzpro.jp)