

# レクチャーコンサート ジャズピアノの ふるさと

ジャズピアノの出発点は19世紀のラグタイム。  
ここを起点として、ストライド、単音奏法、  
モダンピアノと進化する歴史を、  
演奏と解説で辿ります。

出演：田中和音（ピアノ）、佐瀬正（ベース）、小針俊郎（司会・横浜 JAZZ 協会）

- |   |                      |                     |        |
|---|----------------------|---------------------|--------|
| 西 | 9月17日（日）14:00～15:30  | 戸塚区民文化センター さくらプラザ   | リハーサル室 |
| 南 | 10月21日（土）14:00～15:30 | 港南区民文化センター ひまわりの郷   | 音楽ルーム  |
| 北 | 10月28日（土）14:00～15:30 | 緑区民文化センター みどりアートパーク | リハーサル室 |
| 東 | 10月29日（日）14:00～15:30 | 鶴見区民文化センター サルビアホール  | リハーサル室 |

入場料：各会場〔自由席〕 **1,500**円（税込） / チケット販売：各区民文化センター窓口

## レクチャーとライブで聴く「ジャズピアノのふるさと」

ジャズ史の創世記時代。管打楽器が活躍するバンドにピアノはありませんでした。ジャズの原型であるマーチング・バンドには使えなかったからです。この一方で、米国南部、中西部で盛んだったのがラグタイムと呼ばれるピアノ音楽です。ジャズはこの二つの器楽奏法に、声楽のブルースや黒人霊歌の要素が融合することによって形を整えていきます。この過程でピアノは大活躍。瞬く間にヨーロッパの大ピアニストに勝るとも劣らぬ名手が表れます。

「ジャズピアノのふるさと」では、こうした歴史を作ってきた名手の音源を聴きながら、出演ピアニストの田中和音とのトーク・セッション。そして後半には田中とベースの佐瀬正とのライブをお送りします。



田中和音 (ピアノ)

ピアニスト・作曲家。1987年、大阪生まれ。大阪芸術大学にて前田憲男に師事。2010年、横濱ジャズフロムナードと金沢ジャズストリートにて、「あきは・みさき・BAND」のピアニストとして参加、グランプリをW獲得した。2011年に上京後、雪村いづみ・ベギー・葉山などのステージピアニストとしても活動。また、朝丘雪路の晩年最期のピアニストでもある。津川雅彦と朝丘雪路の長女・真由子とコラボした「東京エキゾチカ」パンマ、また「石原雄介 TORIO」のピアニストとしても活躍。2018年、人気ゲームソフト「金色のコルダ ステラ・コンサート ～15th Anniversary～」に出演。全篇クラシックに挑戦するなど、新境地を開いた。2021年7月には、自らサウンドプロデュース・編曲・演奏を手掛けたCDアルバム、「シンシアリー・ユアーズ」(桃井まり with 田中和音)をリリース。作曲家としては、コンピューターを用いたトラック制作ほか、ビッグバンド編成の編曲も数多く、合唱作品等を中心に出版多数。'15年'16年とライムレディーズオーケストラのサントリーホール公演にて、編曲・指揮・ピアノを担当、賞賛を浴びる。また近年では、ミュージカルや映画音楽も手がけ、2018年 ミラノ国際映画祭ベストサウンドデザイン部門にノミネートされた。



佐瀬正 (ベース)

12歳の頃よりエレクトリックベースを弾きはじめる。高校生の頃に学内のビックバンドの参加によりCrossover,Fusionなどの Instrumental Music に傾倒していく。東洋大学のジャズ研に所属。大学卒業約1年半を経て1991年冬に渡米。1992年度よりNew York CityにあるNew School For Social Research(現New School University)のジャズ科に入学。アコースティックベースに転向。ジャズベース、理論、作曲、アレンジ等を学び、1996年卒業。学業の傍ら、様々なセッションやツアーに参加。1997年1月帰国。帰国後は1999年よりドイツはフランクフルト歌劇場管弦楽団首席コントラバス奏者である野田一郎氏に師事。コントラバスの演奏技術を学んでいる。帰国後、国内外のジャズミュージシャン等との数多くのセッション又はレコーディングに参加。2008年7月より原信夫とシャープス&フラッツに参加。最後の新人団員として解散までベースパートを務める。2008-2009年フイナルコンサートツアー、2009年東京ジャズフェスティバルや天皇在位20周年記念演奏会を務める。ジャズのみならずいろいろなジャンルの音楽に対しても精力的に活動している。



小針俊郎 (司会・横浜 JAZZ 協会)

1948年横浜生まれ。1970年開局の年に株式会社エフエム東京入社。主として番組編成・番組制作セクションに勤務。2007年退社。ジャズイベントの制作、CD制作、ラジオ番組制作、新聞、雑誌等へのジャズ関連記事の執筆を行う会社を設立。現在「ジャズジャパン」「ジャズ批評」「日本経済新聞」他に寄稿中。ラジオ番組「Jazz in Applause」(Musicbird)、「はま☆キラ!」(NHK 横浜放送局) 出演中。一般社団法人横浜 JAZZ 協会副理事長、一般社団法人日本ジャズ音楽協会副理事長を務めている。

さくらプラザ  
9月17日(日)  
14:00 ~ 15:30

横浜市戸塚区民文化センター  
さくらプラザ  
リハーサル室

JR・横浜市営地下鉄「戸塚駅」  
西口より徒歩約2分  
戸塚区総合庁舎4階

チケット販売  
7月15日(土) 9:00 ~  
tel 045-866-2501 (窓口販売のみ)  
(9:00~21:00)※原則第2火曜日休館

ひまわりの郷  
10月21日(土)  
14:00 ~ 15:30

横浜市港南区民文化センター  
ひまわりの郷  
音楽ルーム

京急線・横浜市営地下鉄「上大岡」駅直結の駅ビル「ウィング上大岡」4階

チケット販売  
9月1日(金) 10:00 ~  
tel 045-848-0800  
(9:00~21:00)

みどりアートパーク  
10月28日(土)  
14:00 ~ 15:30

横浜市緑区民文化センター  
みどりアートパーク  
リハーサル室

JR 横浜線、東急田園都市線・  
こどもの国線 長津田駅北口から  
徒歩4分

チケット販売  
9月1日(金) 10:00 ~  
tel 045-986-2441  
(9:00~21:00)

サルビアホール  
10月29日(日)  
14:00 ~ 15:30

横浜市鶴見区民文化センター  
サルビアホール  
リハーサル室

JR京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅  
東口から徒歩2分  
京急本線「京急鶴見」駅  
西口から徒歩2分

チケット販売  
9月1日(金) 10:00 ~  
tel 045-511-5711  
(9:00~20:00)

入場料：各会場〔自由席〕 **1,500**円 (税込) / チケット販売：各区民文化センター窓口

チケットのお申込みについては各区民文化センターへお問い合わせください