

～2月の  にJAZZが咲く～



**2/9** | アフタヌーンJAZZ LIVE @リハーサル室  
全席自由 1,500円  
出演: 赤坂由香里(vo&p) / 村谷ゆうすけ(b)

**2/10** | 横濱JAZZオールスターズライブ @ホール  
全席指定 区民2,500円 / 一般3,000円  
出演: 向井滋春(tb) / 井上淑彦(ts) / 板橋文夫(p)  
古野光昭(b) / 守新治(ds)

魅惑のJAZZレコード展 @ギャラリーA  
2/5・10 約200点のレコードジャケットから、JAZZの歴史と変遷をたどる

アートマネジメント講座①「ジャズはこうして始まった」@ギャラリーA&創作室  
2/6・7 ジャケットを鑑賞しながらのギャラリートークから、後半は、楽曲を聴きながらのレクチャー

アートマネジメント講座②「横濱ジャズプロムナードに学ぶ市民協働」@リハーサル室  
2/8 アートマネジメントの視点から、今年22年目を迎える横濱ジャズプロムナードを俯瞰する



**2/5・10** 魅惑のJAZZレコード展 @ギャラリーA  
約200点のレコードジャケットから、JAZZの歴史と変遷をたどる  
9:00-20:00 / 入場無料 ※ギャラリートーク&レクチャーあり(申込制)

**2/6・7** アートマネジメント講座その1  
@ギャラリーA(3F)&リハーサル室または創作室(4F)  
「ジャズはこうして始まった」  
～ジャケットを鑑賞しながらのギャラリートークから、後半は、楽曲を聴きながらのレクチャー～  
ジャズの歴史や楽しみ方などをNHK「FMサウンド★クルーズ」の「よこはま発JAZZクルージング」出演中の柴田浩一氏が、解説します。  
各日15:00-、19:00-(各回90分程度) / 入場無料・事前申込制(先着30名)  
解説: 柴田浩一  
柴田 浩一(しばた こういち)  
横濱JAZZプロムナード・プロデューサー。各地でジャズの伝道を続ける。現在NHK横浜放送局(81.9MHz)より毎週水曜日のジャズ番組を担当し200回を超える。2011年にはNHK関東甲信越地域放送文化賞を受賞。著書に「デューク・エリントン(愛育社)」がある。

**2/8** アートマネジメント講座その2 @リハーサル室(4F)  
「横濱ジャズプロムナードに学ぶ市民協働」  
～アートマネジメントの視点から、今年22年目を迎える横濱ジャズプロムナードを俯瞰する～  
① 横濱ジャズプロムナード(YJP)の概要  
講師: 横濱ジャズプロムナード実行委員会・運営担当 中川明(横浜JAZZ協会理事)  
13:00-(45分) / 入場無料・事前申込制(先着45名)  
② YJPとジャズクルー(ボランティア)  
講師: 横濱ジャズプロムナード実行委員会・事務局次長 森井健太郎(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団共同推進グループ長)  
14:00-(45分) / 入場無料・事前申込制(先着45名)  
③ 市民協働の課題と可能性について  
司会: 長塚義寛(元・横浜みなとみらいホール副館長) パネラー: 中川明・森井健太郎  
15:00-(90分) / 入場無料・事前申込制(先着45名)

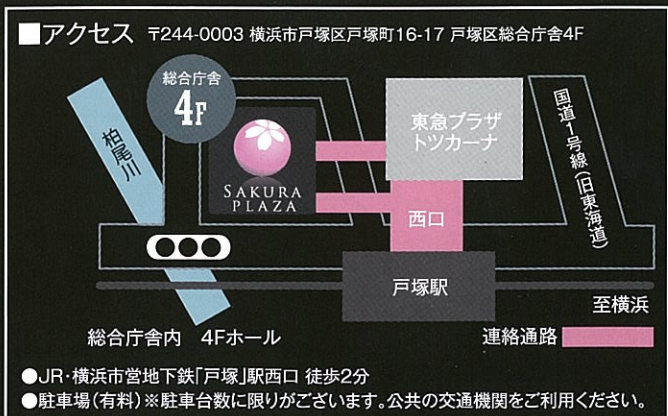
**2/9** アフタヌーンJAZZ LIVE @リハーサル室  
15:00開演 全席自由 / 1,500円

**2/10** 横濱JAZZオールスターズライブ @ホール  
19:00開演 全席指定 区民2,500円 / 一般3,000円

■アートマネジメント講座の申し込み方法  
先行予約: チケット購入時に、お申込みいただけます。  
一般受付: 1/20(月)15:00から電話・窓口にて受付けます。

■ご予約・お問い合わせ  
戸塚区民文化センターさくらプラザ **045-866-2501**  
MAIL = event@totsuka.hall-info.jp WEB = http://www.totsuka.hall-info.jp

主催: 戸塚区民文化センターさくらプラザ  
(指定管理者 アートプレックス戸塚株式会社 / 運営 株式会社共立)  
協力: 横浜JAZZ協会  
監修: 柴田浩一 / コーディネーター: 中川明  
企画・プロデュース: 田中啓介 / 制作: 飯島幹雄・星英一・佐々木愛理・渡辺駆





# 2/10mon

～2月の にJAZZが咲く～

# JAZZ

@SAKURA PLAZA

# 2/9sun

## 横濱JAZZオールスターズライブ @ホール さくらプラザ・ホール

19:00開演(18:30開場)

全席指定 区民2,500円／一般3,000円

出演: 向井滋春(tb)／井上淑彦(ts)／板橋文夫(p)  
古野光昭(b)／守新治(ds)

発売1/10(金)10時～

さくらプラザ電話予約

TEL.045-866-2501

ローソンチケット ※一般のみ取扱い

TEL.0570-000-407 Lコード:38713



## アフタヌーンJAZZ LIVE

Swing Journal誌

第55回日本ジャズメン読者人気投票 女性ヴォーカリスト部門 第6位!

## さくらプラザ・リハーサル室

15:00開演(14:30開場)

全席自由 1,500円

出演: 赤坂由香里(vo&p)／村谷ゆうすけ(b)

発売1/10(金)10時～

さくらプラザ電話予約

TEL.045-866-2501

ローソンチケット

TEL.0570-000-407 Lコード:38712

## 横濱JAZZオールスターズ

### 向井滋春(tb)

1971年東京。大友義男グループ、川崎達夫グループで活躍。1975年新宿ジャズ賞受賞。1976年にデビューアルバム「For My Little Bird」をリリース。1980年代には渡辺香津美キリンバンド、松岡直也ウィッシングにも参加。1980年代後半には巨匠Elvin Jonesのバンド「Japanese Jazz Machine」に参加。1991年ライブ盤「On the Wing」をリリース。1998年プロ野球オールスター戦(名古屋ドーム)で「君が代」をソロ演奏した。日本を代表する人気、実力の持主。

### 井上淑彦(ts)

1952年2月25日横浜生まれ。横浜在住。19歳、自己のバンドで「新宿ビート・イン」デビュー。23歳の時、ニューヨークのジャズクラブ「ヴェレツジゲイト」にNY在住のアーティスト・音楽制作プロデューサー 中村照夫のグループ「ライジングサンバンド」で出演。その模様は米FM局から全米生放送された。その後、数多くの有名バンドでメイン・ソリストとして活躍。現在は自己のグループとして「FUSE」、「クラブシンドラ」、「ゼファー」という3つの異なったグループを率いるほか、様々なセッションを重ねる人気プレイヤー。

### 板橋文夫(p)

1970年渡辺貞夫クインテットでプロデビュー。1974～79年、日野皓正(tp)クインテット、森山威男(ds)カルテットに参加する一方、自己のトリオでも活躍。1985～87年 エルビン・ジョーンズ・ジャズマシーンのワールドツアーに参加。他にもレイ・アンダーソン(tb)など世界的なミュージシャンとのワールドツアーを成功させ、国際的な活動に入る。映画音楽も多数手掛けており、柳町光男監督「19歳の地図」、台湾スタン・ライ監督「暗恋桃花源」などがあり、最近では若松孝二監督「11・25自決の日」。日本を代表するジャズ界の重鎮。

### 赤坂由香里(vo&p)

2000年ファーストアルバム「Blue Prelude」をリリース。日本人離れしたブルース感漂う個性的なハスキーヴォイスは、あのレイ・プリアントも絶賛。その後、2003年、2ndアルバム「Rainy Afternoon」リリース。2005年3rdアルバム「When October Goes」リリースした。ジャズ専門誌の人気投票では常に上位にランクインし、2ndアルバム「Rainy Afternoon」は、「アルバム・オブ・ザ・イヤー部門」第13位にランクインした。ジャズだけでなく、ソウル、R&B、ポップスなども取り入れた幅広い音楽性は多くの聴衆を魅了している。

### 村谷ゆうすけ(b)

ウッド・ベースを斉藤誠、納浩一、エレクトリック・ベースを樋沢達彦、各氏といういずれも日本のトップベーシストに師事する。またクラシック奏法を、日本フィルハーモニー交響楽団・首席コントラバス奏者の高山智仁氏に師事する。セッション・ベーシストとして、ジャンルを問わず様々なバンドに参加。またPops系のアーティストのサポートなど、更に活動の場を広げている。また近年は、mitsuko(vo)、西尾国弥(g)、三島博行(ds)等と共に、ジャズバンド「mouve」(ムーブ)を結成し、都内ライブハウス等を中心に活動を始め、2008年11月には、mouveの1stアルバム「光と影」を発表。

### 古野光昭(b)

渡辺貞夫グループ、ジョージ大塚グループ、今田勝トリオを経て、自己のグループ「古野光昭 Expression」を結成する。現在は日本の最強メンバーをそろえた自己のグループ「フルノーツ」で、子供のためのジャズ・コンサートを開催して次代のファン獲得にも努めている。日本を代表するベーシストでスピード感溢れる4ビートはもちろんの事、ポップス、クラシックまでも融合する、常に、挑戦的かつ発展的な活動を続けている

### 守新治(ds)

18才で上京プロ入り。上京後すぐに、渡辺貞夫カルテットのリズムキーパーとして抜擢され、7年間在籍。松本英彦グループ、今田勝トリオ、宮沢明カルテット、稲葉国光グループ、西条孝之介、山本剛、福村博、秋吉敏子、ヘレンメリル、ミッシェルヘンドリックス、ミッキーカーティス、マリーン、日野皓正、前田憲男、鈴木勲、高橋達也、など数多くのミュージシャンと共演。Tokyo FM - 資生堂My dear life- 7年間レギュラー出演。1989年リーダーアルバムCD Sweet panpukin 発売。その他、サイドメンとしてのレコード・CDは50数枚に及ぶ。現在は「今田勝トリオ」の不動のドラマーとして、また自己のトリオやカルテットなどでも活躍している。

チケット発売日:

さくらプラザ電話予約・ローソンチケット発売 1/10(金)10時～

さくらプラザ窓口引換・発売 1/11(土)10時～

チケット取り扱い

さくらプラザ	TEL.045-866-2501
ローソンチケット	TEL.0570-000-407
「横濱JAZZオールスターズ」	Lコード:38713
「アフタヌーンJAZZ」	Lコード:38712

※未就学児入場不可 ※区民対象チケットは戸塚区在住の方のみとなります。 ※区民対象チケットおよび車椅子席の販売はさくらプラザ窓口のみになります。 ※予定販売枚数に達し次第、販売を終了します。あらかじめご了承ください。 ※車椅子席をご希望の方は、チケットお申し込みの際にお知らせ下さい。