

真空管アンプの会



真空管アンプで聴く JAZZの名盤



2019年 真空管アンプの会 セッティングの様子

真空管アンプは以前、電気製品に広く使われていた真空管をオーディオに使ったアンプです。柔らかくビロードのようなサウンド体験をしてみませんか?鑑賞する音楽はJAZZの名盤です。真空管アンプの仕組みやJAZZについてのレクチャーもあります!

〈ご予約された参加者さまへ〉

真空管アンプ 設営タイム



参加者同士の情報交換の場として、毎年ご好評をいただいている設営タイムです。入退出自由です。

【時間】11:00~12:00 【会場】音楽ルーム(当館4F)

2023 10/14 金

①12:30~13:00

②13:30~14:00

③14:30~15:00

※各回15分前受付

【会場】かなっくホール・音楽ルーム(4F)

【料金】各回500円 【定員】各回30名 ※定員に達し次第受付終了
★原則ご参加は、お一人さま1回。

【お申込み・お問合せ】

かなっくホール チケットデスク | **045-440-1219** (受付時間 10:00~21:00)
※休館日除く

※休館日は、毎月第3月曜日(祝日の場合は翌火曜日)

ご来館の際は公共交通機関をご利用ください

○「JR東神奈川駅」「京急東神奈川駅(旧仲木戸駅)」徒歩1分

○東急東横線「東白楽駅」徒歩10分

主催 横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール指定管理者
後援 神奈川区



[ナビゲーター]

ひらさわ まさあき

平沢 匡朗

クラシック・ピアニスト。ウィーン、スコットランド、ドイツ、ルーマニア、インドネシアなど海外や国内各地でリサイタル、オーケストラとの共演など演奏活動を行う傍ら、愛知県立芸術大学、洗足学園音楽大学で後進の指導にもあたっている。中学生の時に秋葉原の電気街で父に買ってもらった真空管ラジオのキット制作の楽しさが忘れられず、真空管アンプの自作にのめり込む。自宅のオーディオルームでは、B&Wのノーチラス805スピーカーと数台の自作真空管アンプを使い分けて音楽を聴きこんでいる。職業柄クラシックを聴くことが多いが、子供の時ルイ・アームストロングのレコードを聴いて以来JAZZも大好きな分野の一つ。