



# ラテンミュージック・ライブ 寿永アリサ & Especias 5

ジャズマッコロが5連続開催！  
ジャズプロ・サテライト

# Latin Music

Momoko AIDA



Junichi TAKAGI

ラテン音楽の歌姫 寿永アリサ  
一夜限りのスペシャルバンド Especias 5



Toru NAKAJIMA



Alisa SUNAGA



Yochi OKABE

Yasuo YAMATO

# Alisa SUNAGA & Especias 5

出演：寿永アリサ (ヴォーカル) / Especias 5 [高木潤一 (ギター)、中島徹 (ピアノ)、ヤマトヤスオ (ベース)、岡部洋一 (パーカッション)、会田純子 (ヴァイオリン)]  
曲目：ジョソイマリア / ラグリマスネグラス / ペサメムーチョ 他

2024. **9.7** (土)

17:00 開演 (16:30 開場 / 19:00 終演予定)

鶴見区民文化センター サルビアホール 4階ホール

料金 [全席指定]  
一般：4,000円

※未成年者入場不可  
※未成年者をご希望の方は、  
直接サルビアホールに  
お問い合わせください。

発売日  
・LINEチケット/チケットペイ先行 — 6月15日(土) 10:00 ~ 6月21日(金) 10:00  
・サルビアホール窓口 — 6月22日(土) 10:00 ~  
・電話予約・LINEチケット/チケットペイ一般 — 6月22日(土) 14:00 ~

主催  
ご予約・お問い合わせ TEL: 045-511-5711

共催 横浜JAZZ PROMENADE実行委員会



鶴見区民文化センター サルビアホール  
指定管理者 神奈川共立・ハリマビシステム 共同事業体

サルビアホール  
WEBサイト



# 日本を代表するラテン歌手 寿永アリサと高木潤一率いるバンド

5つのスパイス「エスパーシアスファイブ」がサルサ・ジャズ・フラメンコ・タンゴ・日本のエッセンスを取り入れ世界を揺る!



## 寿永アリサ (スナガアリサ) ヴォーカル

東京都新宿区出身。日本を代表するラテン歌手、ラテン・パーカッションニストの重鎮「父 ラリー寿永」、ラテンヴォーカルの草分け的存在「母 ミッチー大内」を両親に持つ、DNAに刻まれた族群のリズム感と音感とそのパフォーマンスは、自由さと果敢感とで聴く者を魅了する。トップミュージシャンのサポートを受けラテンにとらわれる事無く、ジャズ・フラメンコ・サルサ・タンゴ・日本の音楽的なエッセンスを取り入れ独自のサウンドを切り開いている。



Alisa SUNAGA

## 中島徹 (ナカジマトオル) ピアノ

大学在学中より演奏活動を始め、ジャズを基盤に中南米音楽等にも深く傾倒。東京と関西を軸に様々なジャンルのあまたのバンドやセッションの中核として貢献を得ている。'01年と'02年、リーダープロジェクト「はばにやす」でヨーロッパ7ヵ国10都市にて公演、好評を得ず。Sing Like Talkingなどのツアーサポート、小野リサ・角松敏生などのアルバムへはアレンジャーも兼ねて参加。



Toru NAKAJIMA



Junichi TAKAGI

## 高木潤一 (タカギジュンイチ) ギター

17歳よりプロとしてクラブ、ライブハウスなどで活躍する。'86年渡米。名ピアニスト、バリィ・ハリスに師事する傍ら、ロン・カーター、マル・ウォルドロン等とセッションを重ねる。帰国後はフラメンコギターを坂中治治氏に師事する一方で、ジャズ、クラシック、世界中の民族音楽のエッセンスを盛り込んだ、ギター、ヴァイオリンの無慮によるMASARA (マサラ) を結成。東京を中心として日本各地のライブハウス、イベント等でライブ活動を展開中。



Yoichi OKABE

## 岡部洋一 (オカベヨウイチ) パーカッション

ジャズからロックまで様々なアーティストとも共演。パーデン・パウエルやデイヴィット・サンボーンなど、来日大物ミュージシャンとの共演も多い。現在は、ジャンルを超えた様々なユニットで多岐多忙な日々を送っている。2021年には、東京パラリンピック開会式にシシドカフカ主宰の打楽器アンサンブル、el tempoのメンバーとして出演。親人的に幅広い音楽対応力を持ち、人々の心に火をつけるアーティスト的な打楽器奏者。

## Momoko AIDA



## 会田桃子 (アイダモモコ) ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業。卒業後は小松氏のバンドで数年間ソロバイオリン奏者を務め、国内外のコンサートで活躍。その後度々本場ブエノスアイレスを訪れ、ブエノスアイレス市立タンゴオーケストラ学校への短期入学などで研鑽を積んだ。現在、アルゼンチンタンゴプレーヤーとしての活動を軸に、様々な音楽シーンでソロバイオリニストとして活躍している。



Yasuo YAMATO

## ヤマトヤスオ ベース

1985年、東京都大田区生まれ。高校からエレキベースを始め、上智大学へ進学後、ジャズ研究会に入りウッドベースを始める。ジャンルにとらわれず様々なセッション、レコーディングなどで活動する。2015年以降は、元PE'Zのトランペッターの大山渉、マナーシュギタリストである手島大輔らを中心にジブシージャズバンド「BlmBomBam楽団」を結成し全国的に活動を行なう。2024年1月に同バンドを脱退し、ベーシストとして活動の幅を広げている。

主催/お問い合わせ TEL: 045-511-5711



サルビアホール WEBサイト



〒230-0051 神奈川県横浜市中区鶴見区鶴見中央1-31-2シークレイン内  
e-mail: info@salsvia.hall-info.jp FAX: 045-511-5712  
開演時間 9:00~22:00 (受付は20:00まで) 休演日 毎月第3水曜日(但しお盆場合は2水曜日)、年末年始(12/29~1/3)  
JR京浜東北線・鶴見駅 東口から徒歩2分 / 京浜東北線「京浜鶴見」駅 西口から徒歩2分

