

JAZZ LIVE 2025

Old & New Dream Jazz Orchestraと
JAZZ EGGSのボーカル福山詩織によるスペシャルJAZZライブ!

2025 11月30日(日)

開演14:00 (13:30開場) 16:00終演予定

場所 横浜市区民文化センター テアトルフォンテ ホール

出演

Old & New Dream Jazz Orchestra
with 福山詩織 from JAZZ EGGS

チケット

〈全席指定〉

一般 前売 2,500円 / 当日 3,000円

中学生以下 前売・当日 1,000円

※未就学児入場不可 ※予定販売枚数終了の場合、当日券はありません

発売日

・9月14日(日)10:00～LINEチケット

・9月21日(日)10:00～窓口販売 / 14:00～電話予約開始

LINE

ご利用には通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要になります。お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。QRコードがチケットとなります。ご入場時にQRコードを読み込みますので、QRコードを表示した画面のスクリーンショットや画像保存を推奨します。

窓口

テアトルフォンテ窓口にご来館いただき、現金でお支払い後予約票を受け取ってください。
窓口営業時間 9:00～21:00

電話

045-805-4000 お電話でご予約後、1週間以内(予約をされた日から8日以内)に
受付窓口で現金でお支払い後予約票を受け取ってください。

お問合せ

横浜市区民文化センター テアトルフォンテ
〒245-0023 神奈川県横浜市区和泉中央南五丁目4番13号
HP: <https://www.theatrefonte.com> メール: fonte-info@sk-ims.com
TEL. 045-805-4000 受付時間 9:00～21:00



〈主催〉



横浜市区民文化センター
テアトルフォンテ

〈共催〉

YOKOHAMA JAZZ
PROMENADE

横濱 JAZZ PROMENADE
実行委員会



Old & New Dream Jazz Orchestra with 福山詩織 from JAZZ EGGS プロフィール

JAZZ LIVE 2025



竹内 直 たけうち なお *Tenor saxophone*

1977、1986年にニューヨークに滞在。Jazz Center of New Yorkに自己のバンドで出演。帰国後、エルビン・ジョーンズ(ds)・ジャパニーズ・ジャズマシーンに参加。フレディ・ハーバード(tp)と共演。1991年、ブラジルに渡りリオデジャネイロでサンバやボサノバを吸収する。2002年には山下洋輔ユニットの一員としてヨーロッパ・ツアーを敢行。2002年、来日したビル・クリントン前米大統領の歓迎晩餐会でサクソフォビアのメンバーとして、メイン・ステージを務め、クリントン氏から賞賛される。2008年、セネガルに滞在し、世界的打楽器オーケストラのドゥ・ドゥン・ジャイ・ファミリーと親交を深める。同年、天河神社にて奉納演奏。2019年、ドキュメンタリーMVが「International peace & Film Festival 2020」のオフィシャルセレクションに選ばれる。リーダーアルバムとして最新作「シンバイオシス」を含む12枚をリリース。現在、ジャズフェスティバル、野外コンサート、全国のライブハウスなどで演奏。NHKセッションなどのFM番組にも多数出演。

竹内直 WebSite <https://takeuchinao.com/>



大塚 義将 おつか よしまさ *Base*

群馬県出身。13歳からギターを始め、15歳からベースを始める。18歳で専修大学進学のため上京。同大学のコンボジャズサークル「MJAブルーコーラル」に入部。MJAブルーコーラルでは、先輩である奥川一臣(p)、紺野智之(ds)らに指導を受け、ジャズのハーモニー、アンサンブル等多くのことを学ぶ。このころから都内のライブハウスなどで演奏活動始める。2010年、2011年にジュリアード音楽院ジャズ科主任教授であるCarl Allen(ds)と共演。2016年にSOMETHIN' COOLレーベルのコンピレーションCD「For Cool Cats Only Vol.2」に自己のトリオで参加。2018年1月にJason Lee Bruns(ds)とのロサンゼルスツアーに参加。2018年4月に友金まゆみ(p)トリオのニューヨークコーディングにCarl Allen(ds)と参加。同年11月にアルバム「New York Reunion」をTommy's Recordよりリリース。2020年1月に奥川一臣(p)Gene Jackson(ds)とアルバム「Memorable Jazz Affairs」をdoLuck Jazzレーベルよりリリース。



永田 昂正 ながた こうせい *Baritone saxophone*

中学の青春時代をギターとロックバンドで過ごし、高校の吹奏楽部でサクスを始める。洗足学園音楽大学サクス専攻を卒業。第3回島村楽器音楽コンクール1位金賞。アルトサクスをメインにサクス各種、フルート、EWIを演奏。サクスカルテットやビッグバンドの編曲アレンジ、作曲も手掛ける。パフォーマンスバンド「EMPTY KRAFT」(summer sonic 2012出場)のA.sax、作曲を担当。管楽器プレーヤーには珍しい踊れるサクスプレーヤーであり、ダンスとサクスが融合したダンスアンサンブルで激しいライブパフォーマンスが持ち味。世界最大バリトンサクスアンサンブル「東京中低域」に2014年から所属し、ヨーロッパやカナダ等海外のツアーにも参加。リーダーを務めるサクスアンサンブル「オートチュールサクスカルテット」ではほぼすべての曲をアレンジしており、小中学校の芸術鑑賞会を始めその他教育現場や、各種パーティー、ショッピングモール等での演奏を数多くこなす。作曲活動においては、東京のサッカークラブチームである東京武蔵野シティFC公式テーマソング「HALE VOVA」を作曲、提供。故・今井雅之氏の舞台「手と手をつないで歩こう」のダンスBGMを作曲。編曲活動では日本唯一のサクス専門誌「The SAX」のサクスアンサンブル譜面を提供。管楽器専門フリーペーパーpoco a pocoにて毎月コラムを執筆中。<レコーディング参加アーティスト>グスの極み乙女。、絢香、新しい地図、関ジャニ∞、BRADIO、Gotch (ASIAN KUNG-FU GENERATION)、negicco、the chef cooks me等



中山 拓海 なかやま たくみ *Alto saxophone*

1992年静岡県富士市に生まれる。国立音楽大学を首席で卒業。大学時代、早稲田大学ハイツサエティ・オーケストラに在籍しヤマノ・ビッグバンド・ジャズ・コンテスト最優秀賞を2年連続受賞、並びに最優秀ソリスト賞受賞、GUCCIタイムピース&ジュエリー日本音楽基金より初の奨学生として選出され、ロサンゼルスで開催されたグラミーキャンプに同奨学金を受け参加。多国籍ジャズ・オーケストラAsian Youth Jazz Orchestraにてコンサートマスターを務め、アジア6か国でツアーを行う。アゼルバイジャン共和国で開催されたバクージャズフェスティバルに自身のバンドで出演するなど国外にも活動の幅を広げる。これまでに山下洋輔、鈴木勲、森山威男、小曽根真、ケイコリー、小野リサ、JUJU、King Gnu(各敬称略)らと共演。株式会社 JAZZ SUMMIT TOKYO代表取締役 国立音楽大学くにおんアカデミー講師



赤塚 謙一 あかつか けんいち *Trumpet*

北海道出身。トランペッター、作・編曲家。AKBB (Akatsuka Kenichi Big Band) 主宰。国立音楽大学トランペット専修卒業。ジャズコース第一期生。「山下洋輔賞」受賞。2009年4月、AKBB (Akatsuka Kenichi Big Band) を結成、翌年ジブリのカバーアルバム、AKBB「ビッグバンド☆ジブリ」(P-Vine Records) を発表。演奏活動を行いながら、ポップスやアニメなど、親しみやすい曲をビッグバンド編成にアレンジし多数出版(MSJP、アタカルプランニングより)、指導やコラボ演奏活動にも力を注いでいる。



武藤 勇樹 むとう ゆうき *Piano*

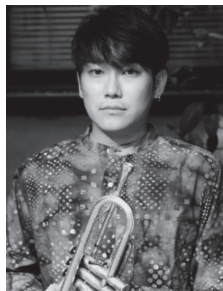
5歳よりピアノを始めクラシックを学ぶ。中学高校の吹奏楽ではオーエを担当。中央大学在学中にジャズに出会い、同大学のビッグバンド、スウィング・クリスタル・オーケストラに所属。コンサートマスター及びアレンジを手がけ、第18回太田市ジャズフェスティバルで入賞。その後都内のライブハウスを中心に活動を始め、2018年6月、1st album「I Loves You,Porgy」をリリース。現在はジャズに限らず幅広い分野で演奏やアレンジ、作曲、楽曲提供など、積極的に活動中。



吉岡 大輔 よしおか だいしゅけ *Drum*

広島市生まれ。14歳でヤマハミュージックスクールにてドラムを始め、18歳で上京。専修大学にてジャズ研究会「MJAブルーコーラル」に所属、大坂昌彦氏、佐野正佳氏に師事。在学中より、日本の様々なJazz Giant(本田竹広(pf)、鈴木勲(b)幸島文雄(pf)等)との共演を重ね、ライブ&スタジオワーク等で活動を展開。2003年、チョン・ミンフン指揮、東京フィルハーモニー交響楽団の公演に参加。2008年より法政大学経営学部非常勤講師を務める等多方面で活躍。著作は、教則DVD『ジャズド自由自在』(明日とインターナショナル)など。また、由紀さおりコンサートサポーターとして、全国ツアー(2012〜2014)、TV各種メディア(TBS「うたばん」、『音楽の日』等)で活動するなど、共演者は多岐に渡り、JAZZを中心に、Pops&R&B、Latin音楽などジャンルの枠を超えた活動を展開中。自身のバンド吉岡大輔&the Expressとして、2016年11月待望のFirst CD Album「the Express」をリリース。2018年中国深圳「OCT-LOFT Jazz Festival」にRS5pbで出演。集まった中国のおおくの若者をそのサウンドで熱狂させた。現在、自身のバンド吉岡大輔&the Express、RS5pb(頻次心平5Piece Band)、竹内直(ts)Old & New Dream Jazz Orchestra、Haru高内(gt)trio等で活動中。抜群の切れ味の良いリズム感と華やかでダイナミックなドラムソロが聴きどころ。

吉岡大輔 WebSite <http://www.yoshiokadaisuke.com>



山田 丈造 やまだ たけしろう *Trumpet*

トランペット・フリーゲルホルン奏者、作・編曲家。北海道札幌市出身。9歳でトランペットを始め札幌ジュニアジャズオーケストラに参加。ジニーのオペラハウスに出演。札幌発のプロビッグバンドSapporo Jazz Ambitiousに参加。2014年、札幌シティジャズパークジャズコンテストにて、350組以上の中から優勝。1st album「North Pandemic Groove」、2nd album「BUNKA」をリリース。Toronto Jazz Festivalメインステージに2年連続出演。カナダツアーを成功させる。2020年、「TAKEZO YAMADA SPECIAL」をリリース。自身のバンドの他、林栄一、板橋文夫、秋山一将らのグループへの参加、Fuji Rock Festival等のロックフェス出演、ソウルバンドShunske G&The Peas、シンガーソングライター小野雄大のアレンジ兼プロデュース、同世代北海道出身者で集まったMAZIWARISなどで活動している。また玉置浩二、あいみょん、SIRUP、showmore、ZIN、go!go! vanillas、WurtS等のライブサポートやレコーディングも行っている。



忍田 耕一 おしだ こういち *Trombone*

福島県出身、10歳でトロンボーンを始め、吹奏楽部やジュニアオーケストラで演奏する。東京音楽大学に入学、在学中からプロ活動始める。パングリー音楽大学より奨学金を取得、給費留学生として渡米、作曲、編曲を学ぶ。プレイヤー、アレンジ者として様々なライブ活動を行い、多数のアーティスト、CM等のレコーディングに参加。2005年、2006年と和太鼓グループの中南米ツアーにソリストとして参加、現地で大きな評価を得る。現在、自身のリーダーバンド「ブラックエレファント」を率いて全国各地で演奏活動中。



福山 詩織 ふくやま しょり *Vocal*

高校時代にバンド活動を始め、同志社大学入学とともにジャズサークルに入学と学芸を教い始める。その後、アメリカ留学時にボイストレーニングを習得し、帰国後はゴスペルの日本で第一号者ラニー・ラッカー氏に師事し、ライブ活動を開始する。現在、横浜・都内のライブハウス、バー、レストラン、イベント等で活動中。

横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

〒245-0023 神奈川県横浜市泉区和泉中央南五丁目4番13号 TEL：045-805-4000(受付時間 9:00〜21:00)
URL： <https://www.theatrefonte.com> メール： fonte-info@sk-ims.com



<個人情報について>お客様よりご提供いただきました情報は、当施設の利用に関する事以外には使用いたしません。開示等の請求は、個人情報お問合せ先までお願いします。
[個人情報お問合せ先] 指定管理者代表団体:相鉄企業株式会社 個人情報保護管理責任者(総務部担当役員)045-319-2361

当館専用駐車場はありません
公共交通機関をご利用ください

